EGLISES ACCUEILLANTES EN ANJOU

LE PAYS OU LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES :

COMMUNE:

VOCABLE DE L'EGLISE :

Date de la visite :
Heure :

Personnes présentes:

Nom de la personne ressource :

Mode d'emploi : rayer le picto inutile (si critère recevable, rayer ☹, si le critère n'est pas bien rempli : rayer ☺). Compléter par des **photos**
En gras, les critères incontournables, les critères recommandés par ailleurs.

LES ABORDS DE L'EGLISE			**PRECISIONS, REMARQUES, PROPOSITIONS**
Propreté	☺	☹	
Fleurissement	☺	☹	
Cheminement du stationnement à l'église	☺	☹	
Présence d'un parking ou possibilité de stationnement d'une voiture : oui ☐ non ☐ à proximité immédiate ☐ / à moins de 100 m ☐ / de 100 à 200 m ☐ / possible pour un car ☐	☺	☹	
Il y a un commerce à proximité, on peut se rafraîchir	☺	☹	
L'ACCES A L'EGLISE			
On trouve facilement l'entrée prévue pour le public	☺	☹	
La plaque du label est apposée	☺	☹	
La plaque est propre et en bon état	☺	☹	
La porte est ouverte *	☺	☹	
La porte est fermée, **mais il est indiqué où trouver la clé* : oui ☐ non ☐** **Les indications sont très claires : oui ❑ non ❑** **On peut effectivement trouver la clé à l'endroit indiqué : oui ☐ non ☐**	☺	☹	* Si la porte n'est pas ouverte, le critère : "il est indiqué où trouver la clé" devient incontournable.
La porte s'ouvre correctement (pas de difficultés particulières)	☺	☹	
RANGEMENT, PROPRETÉ, SÉCURITÉ			
La première impression est bonne	☺	☹	
1/ Pour l'ensemble des documents : présence d'un présentoir, table spécifique…	☺	☹	
2/ Les dépliants *Églises accueillantes* :			
Les dépliants de promotion de l'opération sont à l'entrée (quand ils existent)	☺	☹	
Les dépliants décrivant l'église sont à l'entrée	☺	☹	
Les dépliants sont en bon état	☺	☹	
Les dépliants sont bien rangés	☺	☹	
Tous les anciens descriptifs, affichés ou sous autre forme, ont été retirés	☺	☹	
3/ Les documents paroissiaux			
Les dépliants sont en ordre	☺	☹	
Les affiches sont en nombre restreint	☺	☹	
Les affiches sont d'actualité	☺	☹	
Les affiches sont en bon état	☺	☹	
Les affiches sont regroupées	☺	☹	
Le lieu choisi pour les affiches ne dévalorise pas le site	☺	☹	
L'église est propre	☺	☹	
L'ensemble du mobilier est en bon état (bancs, chaises et boiseries, confessionnal…)	☺	☹	

Les nappes de l'autel (en tissu) sont en bon état	☺	☹	
Le mobilier de valeur présent (classé, inscrit) est protégé (vitrine, alarme…)	☺	☹	
L'ECLAIRAGE			
Il y a un éclairage spécifique de certaines œuvres ou de l'édifice	☺	☹	
Il se déclenche - automatiquement : infra rouge ☐ / monnayeur ☐ / manuellement ☐			
Si le déclenchement est automatique**, il fonctionne**	☺	☹	
Le déclanchement intervient une 15ne de secondes après l'entrée dans l'église (temporisateur)*	☺	☹	
Si le déclenchement est manuel il est de qualité: **on repère bien les interrupteurs** ☐ **on comprend que le visiteur a le droit de les actionner** ☐ **l'électricité n'est pas vétuste** ☐	☺	☹	* l'éclairage n'est pas immédiat dès l'entrée, le visiteur a le temps de pénétrer dans l'église.
L'ensemble des œuvres ou de l'édifice est bien éclairé (naturellement ou grâce à l'électricité)	☺	☹	
LE FLEURISSSEMENT			
Il est réellement présent	☺	☹	
Si oui : ce sont des fleurs ou plantes naturelles	☺	☹	
Si oui : les fleurs sont fraîches	☺	☹	
LECTURE DU PATRIMOINE			
Il y a un dépliant ❑ et/ou des tables d'interprétation ❑	☺	☹	
Ceux-ci ont été contrôlés par la commission qualité et respectent le cahier des charges.	☺	☹	
On repère ce qui est mentionné dans ces documents.	☺	☹	
Il y a d'autres éléments d'explication complémentaires **en bon état**.	☺	☹	
LA MUSIQUE			
Il y a un fond musical : oui ☐ non ☐			
Si oui : l'audition est de bonne qualité	☺	☹	
Si oui : la musique est appropriée	☺	☹	
ANIMATION			
L'église propose des concerts, expositions…	☺	☹	
Les représentants de l'église participent aux commissions spécifiques du pays ou de la communauté de communes qui animent le réseau "églises accueillantes" du secteur.	☺	☹	
L'église est intégrée dans la démarche touristique du secteur par l'OT ❑ par le pays ❑ par les associations locales ❑	☺	☹	
Il y a des projets (préciser)	☺	☹	
La valeur patrimoniale de l'édifice, son entretien, sa mise en valeur et les documents de médiation mis à disposition justifient de "faire le détour" pour la visiter.	☺	☹	

Les points positifs remarquables	Les points négatifs à améliorer